

Laudatio Dieter Baacke Preis 2015

Europa und Du?! – Jugendfilmprojekt

(Kategorie C – Interkulturelle und internationale Projekte)



Flüchtlinge schwimmen durch das eiskalte Wasser der Weser.

Hamburg ist zu teuer. Wo sollen sie denn hin – die

Niedersachsen – außer nach Bremen? Und die Bremer demonstrieren Willkommenskultur:

Auch für die Niedersachsen gelten die Grundrechte. Das ist das Thema von „Die Festung“,

einem der fünf Filme des Jugendfilmprojekts „Europa und Du?!“ der *vomhöresehen* –

Medienpädagogik und Produktion aus Bremen.

„Ich wünscht, ich wär ein Turnschuh“ ist ein unter die Haut gehender Trickfilm über die Produktionsbedingungen in Afrika, von denen man nicht leben kann. Während der Arbeiter bei seiner Flucht über das Meer im Unwetter stirbt, wird der Container mit den Schuhkartons sicher über das Meer bis zu unseren Schuhläden transportiert.

Mit 3- bis 6-Minuten-Filmen nutzt das Jugendfilmprojekt das Medium unserer Zeit. Im

„guten alten Fernsehen“ hätte es diese kostenlose globale Plattform nicht gegeben. Und

YouTube heißt nicht: schnell, schlecht und banal. Das *vomhöresehen*-Projekt „Europa und

Du?!“ in Kooperation mit dem *Bremer Jugendring* und dem *ServiceBureau*

Jugendinformation Bremen besteht aus vier Teilen: Einführung in die Filmproduktion,

Themenwahl und Erstellung eines Skripts, den Dreharbeiten, der Postproduktion mit Schnitt und der Präsentation.

Ziel ist kreative Medienarbeit und die Auseinandersetzung von Jugendlichen und jungen

Erwachsenen mit europarelevanten Themen: Produktionsbedingungen, Wertediskussion,

Flüchtlingspolitik, TTIP. Die Teilnehmenden werden nicht nur für europäische Themen

sensibilisiert, sie sind Autorinnen und Autoren, Interviewer/-innen, Botschafter/-innen ihrer

Ansichten und Filmemacher/-innen, die unterschiedliche Formate und Techniken erlernen

und nutzen.

Handlungsorientierte Medienpädagogik, praktische Medienarbeit, Medienkompetenz von

klassischen Techniken bis zum globalen Medium unserer Zeit wäre schon preiswürdig.

Herausragend ist der Beitrag von Tarek Chalabi aus Syrien: Modern und originell setzt er mit Grafiken und Titeln eindrucksvoll seine Fluchtgeschichte nach Deutschland in Szene.

Willkommen in Europa, Tarek!

Es stimmt, Medienbildung und politische Bildung wachsen zusammen. Projekte wie „Europa und DU?!“ sind ein Beispiel für den kreativen Umgang mit digitalen Medien, die sinnvolle Nutzung von YouTube und das fast beiläufige Gelingen europapolitischer Bildung.

Und die Teilnehmer selbst? Sie haben nicht nur viel gelernt, sondern am Ende einen Zuwachs an Selbstwertgefühl: Anfänglich schüchterne Jugendliche diskutierten bei der Präsentation selbstbewusst mit dem Publikum und Politikern über ihre Filmthemen.

Herzlichen Glückwunsch zum Dieter Baacke Preis 2015!