



Laudatio Dieter Baacke Preis 2012:

### **Siehste Töne!? Hörste Bilder!?**

(Kategorie D – Integrative/Intergenerative Projekte)

Siehste Töne?! Hörste Bilder?! Da hat doch jemand absichtlich was verdreht? Oder sollte man damit einfach einen anderen, lustvolleren Zugang zu Medien gewinnen? Mit diesem Medienprojekt an Förderschulen in Hessen will jedenfalls der Verein Blickwechsel e.V. Kindern und Jugendlichen mit Behinderung Lust darauf machen, die verschiedenen Medien kreativ zu nutzen und selbst zu Medienproduzentinnen und -produzenten zu werden. Und das ist ihm im vollen Umfang gelungen.

Angeboten werden Audio-, Computer-, Foto- und Videoprojekte, in denen die Kinder und Jugendlichen selber entscheiden können, wie sie das jeweilige Medium nutzen. Sie haben die Möglichkeit, mit Medien zu experimentieren, Interviews zu führen, Hörspiele zu entwickeln, Fotos zu schießen, den Computer kennenzulernen oder Filme zu drehen. Dabei machen sie alles selbst, von der Idee bis zum fertigen Produkt und lernen das Medium oftmals von einer ganz neuen Seite kennen.

Mit diesem Medienprojekt für Kinder und Jugendliche mit Behinderung geht der Verein Blickwechsel neue Wege, da die Kinder und Jugendlichen im Rahmen der Medienprojekte ihre besonderen Fähigkeiten entdecken können. Sie machen Erfahrungen als Produzentinnen und Produzenten und erleben dadurch ein wichtiges Stück medialer Wirklichkeit. In einwöchigen Workshops werden sie, unterstützt von den Medienpädagoginnen und -pädagogen des Vereins Blickwechsel, in die

Grundlagen medialer Gestaltungsmittel eingeführt und zum selbstbestimmten Umgang mit den verschiedenen Medien angeregt. Außerdem werden alle betreuenden Lehrerinnen und Lehrer sowie die Erzieherinnen und Erzieher in das Medienprojekt mit einbezogen und spezifisch für das jeweilige Projekt geschult. Damit wird gewährleistet, dass die Medienprojekte auf die Bedürfnisse und Interessen der Kinder und Jugendlichen mit Behinderung abgestimmt sind und im Mittelpunkt die Förderung ihrer Medienkompetenz steht.

Die Jury überzeugte vor allem der konsequente und durchdachte integrative medienpädagogische Ansatz, weshalb wir ihm den Dieter Baacke Preis 2012 für ein herausragendes integratives Projekt zuerkennen. Herzlichen Glückwunsch!